

Quand culture et soin se rencontrent !

La Fondation hospitalière Sainte-Marie a fait entrer la culture au sein d'un de ses centres de rééducation, grâce à une démarche initialisée au sein du Centre Paris Sud, où un partenariat culturel a été noué entre la Fondation et la Donation Jacques Henri Lartigue.



POUR LA FONDATION HOSPITALIÈRE SAINTE-MARIE, la culture est une valeur d'échange. La présence de la culture est inscrite dans le processus de développement des projets de vie des établissements de la Fondation. Cette démarche a été initialisée au Centre Paris Sud où un partenariat culturel a été noué avec la Donation Jacques Henri Lartigue. Il a permis qu'une sélection des œuvres du photographe soit exposée de façon pérenne dans les espaces collectifs du Centre de Soins de Suite et de Réadaptation basé à Paris.

Ce programme a pour vocation de proposer aux personnes handicapées accueillies au sein du Centre ainsi qu'à leur famille une rencontre culturelle originale et inédite en environnement hospitalier. Cette rencontre se traduit par une sélection d'images (très grand format) de Jacques Henri Lartigue exposées dans les espaces communs de l'établissement.

Pour la fondation, il est essentiel de créer un lien fort entre l'activité de l'établissement et les œuvres exposées. Ainsi, l'originalité du programme repose sur les liens étroits entre la rééducation des personnes en situation de handicap et les images exposées.

La découverte culturelle des photographies se fait lors des séances de rééducation avec les professionnels de soin et peut aussi se faire en famille.

En amont de ce projet culturel, le Centre Paris Sud avait adopté une démarche inédite en matière de projet de construction en s'associant à une équipe d'architectes-scénographes pour traiter les espaces intérieurs. Initiée par l'envie de s'extraire de la représentation standardisée du milieu hospitalier, cette collaboration a permis la réalisation d'un lieu qui réserve un accueil chaleureux aux patients, leurs familles et les personnels.

Les enjeux majeurs de la mission confiée aux concepteurs de l'établissement, en collaboration avec un groupe de travail interne, étaient bien :

- de tendre vers une humanisation des espaces
- d'apporter une meilleure qualité de la vie à l'hôpital
- de créer les conditions d'une dynamique « hors les chambres », en adéquation avec la mission du Centre Paris Sud : le retour à l'autonomie.

Ce projet culturel est complété par la conception de parcours thématiques en 3 actes (Le temps de la découverte, Le temps du mouvement, Les mouvements du temps) regroupés dans un livret illustré émaillé de citations de l'artiste.

Ces parcours sont destinés à tous les patients pouvant en bénéficier de par leur situation médicale et s'inscrivant dans leur programme de rééducation personnalisé. Ils permettent au patient d'être acteur de sa rééducation en proposant un angle de soin complémentaire aux standards de rééducation et ainsi de redonner confiance, de rompre l'isolement, de renouer le dialogue, d'être un outil d'insertion et de dialogue. Effectivement, ces parcours peuvent être source d'échanges déconnectés des aspects médicaux avec les équipes soignantes et donc d'intégrer le personnel soignant dans une activité transverse mais participant au programme de rééducation. Aspect non négligeable, ces parcours intégrés au programme de rééducation apportent un éclairage culturel sur des photographies dont l'esprit est axé sur le mouvement, la vie, l'optimisme.

Ces parcours peuvent être utilisés par tous les professionnels de la rééducation : kinésithérapeutes, orthophonistes, psychologues, ergothérapeutes.

Ce projet, porté par David Viaud, Directeur général de la Fondation, a été initié et mené en étroite collaboration avec Franck Vinsot (architecte scénographe) et la Donation Jacques Henri Lartigue représentée par Maryse Cordesse et Martine D'Astier. Ce projet a été financé par la DRAC et de l'ARHIF (programme culture à l'hôpital), ainsi que par des partenaires comme Silvera et l'imprimerie Frazier qui se sont engagés aux côtés de la Fondation.



Fondation Hospitalière Sainte-Marie

Ingrid Antier-Perrot
167, Rue Raymond Losserand
75014 Paris
Tél. : 01 53 90 63 00