

## CULTURE

## Rendre la vie à l'hôpital plus belle

Ingrid Arnoux, Rédactrice en chef

Forte de son expérience dans le XIV<sup>e</sup> arrondissement de Paris, la **Fondation** hospitalière Sainte-Marie lance un partenariat avec l'Atelier Doisneau dans le cadre de la construction d'un nouveau bâtiment, le «*pôle médico-social*» dans le XVII<sup>e</sup> arrondissement parisien. Explication de ce projet hors-norme.

**FRANCINE DOISNEAU, FILLE DU CÉLÈBRE PHOTOGRAPHE**, explique simplement sa présence à la Fondation hospitalière Sainte-Marie «*Mon père avait sur son bureau un petit mot qu'on lui avait remis lors d'une séance de dédicaces sur lequel était écrit "Monsieur Doisneau, vous rendez la vie plus belle. Alors, il semble normal que, nous, ses enfants, nous continuions sur cette lancée"*»

Rien de plus normal pour elle alors de signer un partenariat avec la Fondation afin de décorer les murs d'un établissement avec une centaine de clichés du photographe

L'objectif de ce partenariat est de créer, au sein de ce nouveau pôle, un espace de vie et de soins dédié à l'imaginaire et à la découverte des œuvres de Robert Doisneau dans l'esprit innovant de la construction de cet établissement qui regroupera, à partir de 2013, un EHPAD, une MAS, un FAM, un IME et un SSSAD «*Nous voulons faire évoluer les esprits en créant des filières de soins, en décloisonnant les soins et en les fluidifiant*», précise David Viaud, le Directeur de la Fondation hospitalière Sainte-Marie. La dynamique culturelle sert cet objectif et permet à l'établissement de ne pas ressembler à un hôpital. Pari ambitieux, pensez-vous ?

Une première expérience a déjà été menée par cette équipe motivée et innovante avec les photographies de Jacques-Henri Lartigue déployée par la Fondation depuis 2009 au sein du Centre de Réadaptation et de Médecine Physique de Paris-Sud (XIV<sup>e</sup> arrondissement). Ainsi, plus de 50



photographies exprimant le corps et le mouvement avec optimisme et humour sont exposées aux yeux des patients, personnels et visiteurs du Centre, afin de stimuler leur mémoire mais aussi de favoriser les échanges et des discussions «*Et ça marche*», se félicite Franck Vinsot, architecte scénographe, Directeur de la politique culturelle de la Fondation qui travaille sur les deux projets

Répondant au thème «*Instants de vie à Paris*», la centaine d'images de Robert Doisneau vont donc être exposées de manière permanente dans le bâtiment Haute Qualité Environnementale qui prendra en charge et accompagnera la dépendance physique et psychique des adultes handicapés vieillissants, des personnes âgées dépendantes, des patients souffrant de la maladie d'Alzheimer et des jeunes autistes. Ce pôle unique en Ile-de-France a été choisi pour

être site-pilote de recherches et d'expérimentations des nouvelles technologies appliquées à l'assistance des personnes dépendantes. Il proposera 190 places d'hébergement et 50 places d'accueil. Un beau projet, c'est sur !

